

Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

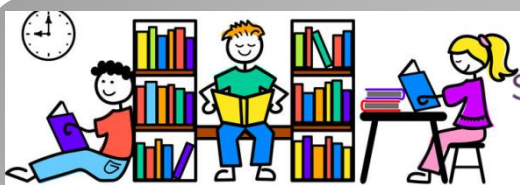
### **A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento**

A leitura literária é um bem e um direito de todos. Segundo Antônio Cândido: A leitura é um direito tão importante que se iguala às necessidades mais básicas do ser humano.

Diante disso, é preciso ressaltar que a leitura, durante o período de isolamento social, permite-nos a descoberta, pois é por meio dela que é possível adquirir conhecimento sobre culturas, lugares, hábitos diferentes; assim como também nos envolvemos no mundo da imaginação ao lermos as histórias de romance, crime, investigação, ficção científica entre outras.

Como as crianças se encontram em plena fase de desenvolvimento, ler para elas é uma forma de estimular o conhecimento e o contato com a língua, com palavras novas e expressões que enriquecem ainda mais seu vocabulário.





Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento (continuação) página 2

Nesse sentido, destacamos a importância do profissional de biblioteca, ainda que remotamente, ou seja, trabalhando de casa, para que ele incentive a leitura da comunidade escolar.



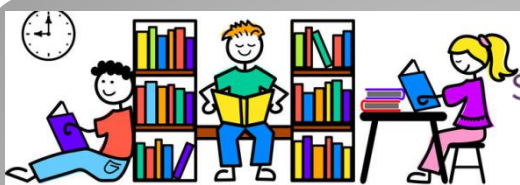
É por meio do livro e da leitura que desenvolvemos novas palavras, estimulamos nosso raciocínio, questionamos e brincamos enquanto estamos aprendendo, assim, a leitura permite que o nosso cérebro esteja em constante atividade.

Ademais, a prática da leitura fará toda a diferença no retorno às aulas e pode fortalecer o vínculo e os laços familiares, ativando a convivência e a criatividade, quando pais leem para os seus filhos ou, juntos, podem, ainda, falar sobre textos que leram, descrevendo suas impressões sobre determinada história.

Assim, gostaríamos de convidá-los a se entregarem ao prazer da leitura e, para isso, apresentaremos a seguir um pouco da história sobre uma das personagens mais queridas das histórias em quadrinhos e tirinhas: **Mafalda**.

Vamos conhecer?





Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento (continuação) página 3



Leitura disponível no endereço  
<https://br.toluna.com/opinions/3790387/Viver-sem-ler-%C3%A9-perigoso...-Te-obriga-a-crer-no-que-te>



Leitura disponível no endereço  
<https://epoca.globo.com/vida/noticia/2015/01/o-mundo-visto-bpor-mafaldab.html>



Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento (continuação) página 4

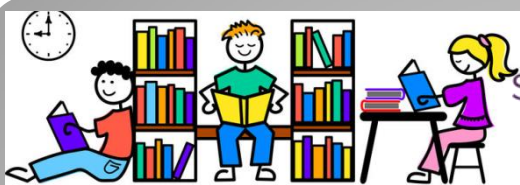


Leitura disponível no endereço  
<https://mafalda50anos.tumblr.com/>

A seguir, apresentamos trechos de Carlos Eduardo Rebuá Oliveira, analisando o uso das tirinhas da Mafalda, a forma como as histórias em quadrinhos eram consideradas, dentro dos conceitos de arte e de literatura e a forma como, hoje, ela vem sendo empregada nas escolas.

Difícil encontrar alguém que não conheça uma baixinha argentina chamada Mafalda. Seja como souvenir, estampando camisas e cartazes do movimento estudantil, ou através dos já clássicos livros-coletânea, a quase "cinquentona" menina insiste em se fazer presente. Apesar da curta trajetória (1964 a 1973), trata-se da personagem de histórias em quadrinhos (hq's) mais popular da Argentina e uma das mais conhecidas no mundo.





Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



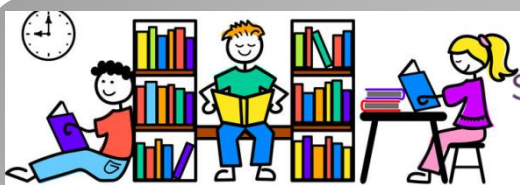
Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento (continuação) página 5

[...] Até há pouco tempo, as histórias em quadrinhos “entravam” na escola pela “porta dos fundos” e, na universidade, após um pedido de desculpas. Eram considerados uma subarte, uma subliteratura, representando uma linguagem “menor” e assumindo um caráter apenas de brincadeira. Felizmente, muita coisa mudou nestes últimos trinta anos no que diz respeito ao olhar acadêmico sobre as hq’s.

[...] Como professor da Educação Básica (Ensinos Fundamental e Médio) e do Ensino Superior, a experiência com hq’s tem sido muito rica. Como um apaixonado por Mafalda, gosto de usá-la em provas, debates, trabalhos, tentando “extrair” ao máximo sua criticidade, suas indagações diante de um mundo confuso e “ao contrário”. O curioso é que Mafalda – uma personagem criança que não foi produzida pensando no público infantil – dialoga com diferentes faixas etárias. A partir dela é possível, por exemplo, tanto debater a democracia grega com o sexto ano como problematizar o conceito de alienação, a partir da mídia e do consumo, com uma turma de graduação em Pedagogia. Eis as tiras usadas nesses casos:





Secretaria de  
Educação



## Programa de Biblioteca e Leitura



Direcionado aos profissionais da rede municipal de educação: dirigentes, pedagogos(as), professores(as) e educadores(as).

A leitura e sua importância, também, durante o período de isolamento (continuação) página 6



(REBUÁ, Eduardo. Mafalda e a poderosa crítica de valores. São Paulo: 2013. Disponível em: <<https://outraspalavras.net/sem-categoria/mafalda-e-a-poderosa-critica-de-valores/>>. Acesso em 13 abr. 2020.)



Quino é um grande cartunista argentino, criador da querida personagem Mafalda e de muitos outros brilhantes quadrinhos de humor.

Sua marca distintiva é a crítica social sagaz, inteligente e sempre atual que, há décadas, vem encantando crianças e adultos mundo afora.

Para saber mais sobre o criador acesse <https://www.mibuenosairesquerido.com/p/personalidades-argentinas/quino-mafalda/>