

Secretaria de  
Educação

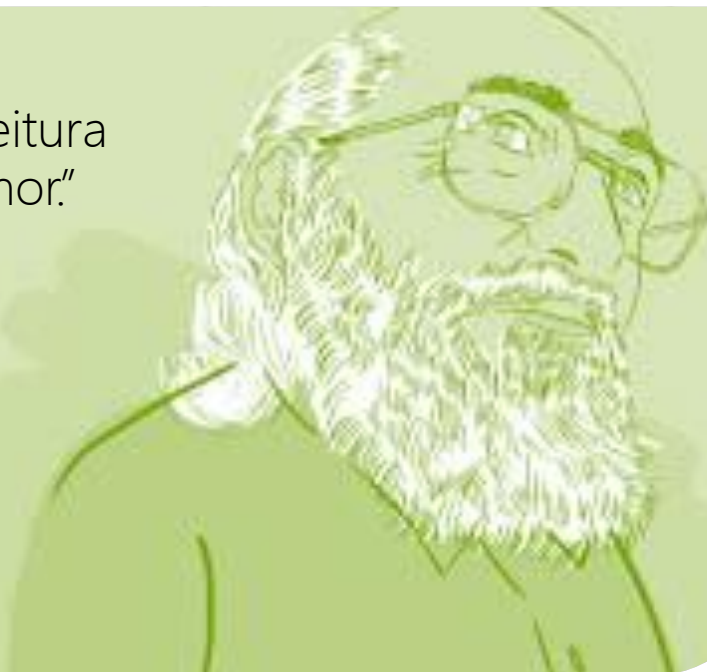


**PREFEITURA  
MUNICIPAL  
DE CONTAGEM**

## Educação de Jovens e Adultos - EJA

"É preciso que a leitura  
seja um ato de amor."

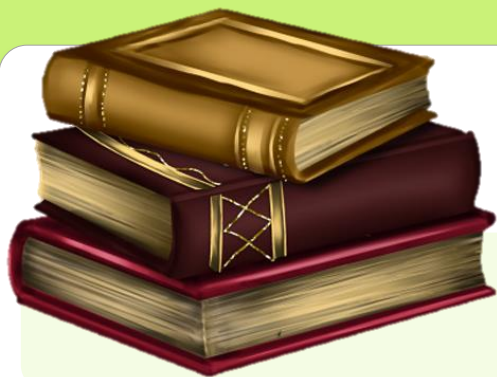
Paulo Freire



### **Alfabetização na EJA: Acolhimento e Cidadania**

Este período de isolamento social, causado pela pandemia do novo coronavírus, tem sido um desafio e uma grande aprendizagem no trabalho com a alfabetização. Tem sido, também, um momento desafiador, sobretudo, em relação ao ensino e à aprendizagem dos educandos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

**O desafio da aprendizagem**, na EJA, parte, inclusive, da troca de conhecimento entre educando e professora e é única, um misto de sabedoria de vida, de descobertas, de curiosidades e de uso da aprendizagem na prática, na vida real. Nesse processo, é importante destacar o grande desafio de evidenciar as relações via mídias sociais e não perder este vínculo efetivado em sala de aula.



## Educação de Jovens e Adultos - EJA

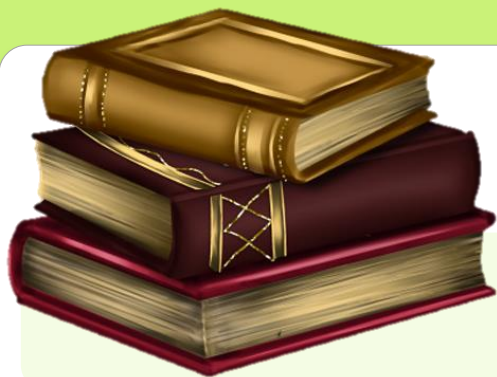
**Este período se caracteriza, também, como combativo,** porque o direito dos educandos continuarem seus estudos online é o diferencial para eles, até pela mobilidade que esta pandemia impede e acaba exigindo novos recursos e práticas. A credibilidade e a efetivação das relações de recepção, acolhimento, entendimento e encaminhamento junto aos educandos da alfabetização se torna essencial para todo o trabalho virtual.

### **Socializar sempre!**

No sentido de pensar nestes educandos, de modo a impulsionar a sua vida e realçando que o conhecimento, neste momento, está na sua ação de acompanhar e perceber que a tecnologia é um aliado a sua produção e ao seu aprendizado no decorrer das aulas. Objetivos e os sonhos continuarão presentes como: tirar uma carta de motorista, defender-se da violência doméstica, lutar pelo seu direito como consumidor, descobrir-se como autor/escritor, conseguir um emprego, ler e entender um documento etc. O entendimento que a reclusão social é um bem para o educando por um dado momento e o realce dos seus objetivos sempre estarão presentes, pois o cerne principal para os educandos da alfabetização da EJA tem sido, desde o momento quando retornam a escola, sair da condição discriminatória de estar analfabeto.



O trabalho com a alfabetização é gratificante e maravilhoso quando se aprende as primeiras palavras, contudo não é fácil. Neste momento, manter os alunos motivados, para não ocorrer a desistência, é uma tarefa de muita conversa e acolhimento, e exige um bom planejamento do (a) professor (a). É preciso explorar temas significativos, que façam parte da vida dos alunos, que façam sentido e sejam importante para eles.



## Educação de Jovens e Adultos - EJA

### **Acolhimento, conversa, socialização, entendimento, acompanhamento**

São termos essenciais para todo o trabalho com os educandos da alfabetização da EJA.

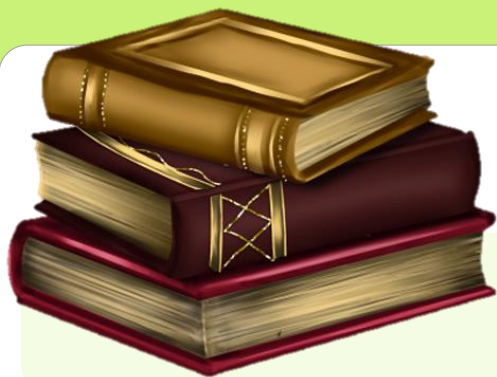
Desse modo, sugerimos, abaixo, possibilidades de encaminhamentos na alfabetização da EJA.

### **Leitura pelo professor**

É o momento em que o educador lê para a turma textos diversos (literários, informativos etc.). Os gêneros devem variar, para que o repertório do grupo seja ampliado. Além de contos, crônicas e poemas com temática adulta, recorra a reportagens de jornais e revistas. Também é válido organizar audições de leitura de livros literários mais longos, trabalhando capítulo a capítulo. Valorize a atividade, explicando que a intenção é formar os educandos como usuários da leitura e da escrita, e para isso é preciso vivenciar. Antes de iniciar a leitura, apresente o material a ser explorado, ao final, retome a conversa, estimulando opiniões e questionamentos sobre o conteúdo.

### **Leitura pelo aluno para aprender a ler - a possibilidade de ler listas ou textos conhecidos de memória.**

Sabendo o que está escrito, é possível antecipar o que vem a seguir, buscando indícios gráficos por meio do conhecimento das letras iniciais ou finais, que ajudam a refutar ou confirmar sua hipótese. Lembre-se de que nem sempre a situação de ler, arriscando-se a errar, é confortável para os educandos dessa modalidade de ensino. Por isso, explique que é lendo - mesmo antes de saber fazê-lo convencionalmente - que se aprende a ler.



## Educação de Jovens e Adultos - EJA

### Produção de ditados para a escrita

Trata-se da situação em que o professor dita palavras ou frases e o educando transcreve para o caderno e os educandos se aventuram na escrita. Para o educador, é importante comentar sobre as palavras ou as frases para despertar o entendimento e a curiosidade do educando.

### Uso de textos do cotidiano: Letras de músicas

Pesquise o gosto musical dos educandos. Com eles, além de debater questões culturais, proponha atividades de leitura e escrita, sugira versões diferenciadas para a letra das músicas.

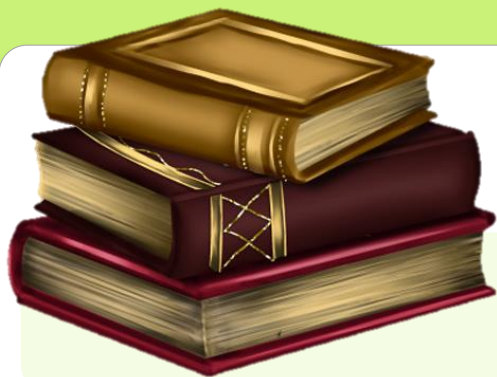
#### Veja os versos de Noel Rosa:

Pois esta vida não está sopa  
E eu pergunto: com que roupa?  
Com que roupa que eu vou  
Pro samba que você me convidou?  
Com que roupa que eu vou  
Pro samba que você me convidou?



#### Agora a versão de meus alunos:

Com que roupa eu vou?  
Pra festa que você me convidou?  
Vou com aquela camisa listrada,  
gravata borboleta,  
Que eu ganhei do meu amor!  
Para as compras que você me  
convidou?  
Vou de bermuda, camiseta,  
chinelos de borracha,  
carregando as compras em caixa  
e um pacote de bolacha  
Que ganhei do meu amor!  
Com que roupa eu vou?  
Para a praia  
Que você me convidou?  
De maiô, de canga,  
Na praia de Salvador!  
Talvez amanhã, eu vá!  
Juntinho com meu amor!



## Educação de Jovens e Adultos - EJA

Essa troca de referências musicais pode ser interessante, tanto para apresentar a eles novas categorias e novos artistas quanto para você, professor, ampliar seus conhecimentos!

### **Escrita de manuais e tutoriais**

Para valorizar a sabedoria e a vivência dos educandos, é interessante a proposição para produção escrita de manuais e ou tutoriais que possam, de alguma forma, facilitar a vida. Por exemplo: as donas de casa podem escrever folhetos com dicas práticas de como tirar manchas de roupas, outro grupo pode tratar do tema sobre como ir bem em uma entrevista de emprego, outro pode dar dicas de como criar os filhos etc. A ideia é valorizar o conhecimento que eles trazem para explorar a escrita.

E, por fim, não se esqueça: se puder, fique em casa! Lave as mãos com água e sabão ou álcool em gel e, ao sair, use a máscara, este período vai passar e vamos todos voltar à rotina.

Até a próxima!

