

PROGRAMAÇÃO 2011



**13 A 15  
SETEMBRO**

**8H ÀS 21H**

**SESC LACES  
CONTAGEM/ BETIM**



Damos início à V Mostra Literária de Contagem.

Pedimos licença para trazer a esta apresentação um dos grandes poetas que fizeram do Programa de Leitura Além das Letras uma proposta literária ainda mais cheia de brilho e significação. Estamos nos referindo a Elias José. A ele nosso profundo respeito, nossa profunda gratidão e nossa reverência, que aqui se manifesta por meio de suas próprias palavras. Palavras essas que falam ao nosso fazer pedagógico, aos nossos sonhos docentes com tal propriedade que são, por elas mesmas, suficientes para dizer à V Mostra Literária de Contagem o que realmente desejamos que ela signifique.

Acreditamos que ler é (re) inventar mundos. Por isso, esteja conosco, excelentíssimo poeta, e nos dê sucesso e coragem nesse empreendimento em prol do exercício de uma vida cada dia mais leitora.

## A ARTE DE LER O MUNDO

Olhar as coisas e ler:

o avesso  
o aviso  
a fenda  
o fundo  
o engenho  
o engano

Olhar os filhos e ler:

a cria  
o crédito  
a dádiva  
o débito  
a promessa  
o milagre

Olhar a natureza e ler:

a cor  
a forma  
o cheiro  
o som  
o gosto  
o símbolo

Olhar a amada e ler:

o enigma  
o enlevo  
o apelo  
a pele  
a ávida  
a vida

Olhar os livros e ler:

o claro  
o oculto  
o culto  
a fábula  
o ritmo  
a imagem


Olhar no espelho e ler:

o tempo  
a têmpera  
a marca  
a máscara  
o mesmo  
o outro

Olhar o amigos e ler:

o afeto  
o aflito  
o fácil  
o afoito  
a manhã  
a mão

(Elias José)

  
Lindomar Diamantino Segundo  
Secretário de Educação e Cultura

**Período:** 13 a 15 de setembro de 2011

**Horário:** 8h às 21h

**Local:** Sesc Laces Contagem/Betim – Rua Padre José Maria Deman, 805, Novo Riacho

## OFICINAS

### 1. VAI COMEÇAR A BRINCADEIRA ...JOGOS DANÇADOS E BRINQUEDOS CANTADOS

**Patrocinadora:** Editora Saraiva

Esta oficina visa o resgate dos jogos cantados, cantigas de roda, brincadeiras, parlendas, trava-línguas, com o intuito de multiplicar o repertório do estudante por meio dessas estratégias lúdicas, hoje, distante da vivência social pelos tantos meios e tecnologias de comunicação. De maneira geral reconhecemos a importância da prática do brincar, do cantar, como forma de integração, de desinibição, de atenção, de concentração, de coordenação motora, de soltura vocal e corporal. Portanto, trata-se de uma oficina prazerosa, alegre, utilizando diferentes linguagens para levar o aluno a compreender a importância de brincar como “antigamente”, então, “Vai começar a brincadeira...”

**Oficineira:** Alessandra Nogueira

### 2. CONTOS DOBRADOS E VIRADOS

**Patrocinadora:** Editora FTD

A oficina se desdobra em contar histórias da tradição oral e literária, utilizando, além da “palavra”, a expressão plástica, musical e “teatral”. Trazer elementos das histórias através dos origamis, brincar, cantar, trabalhar a voz, a entonação, a expressão corporal, mostra a possível integração desta arte com outros conteúdos e abre caminho para reflexões acerca da importância das narrativas no universo da educação (dos contos na trajetória do letramento).

**Oficineira:** Cristina Barbosa

### 3. LEITURA E LITERATURA NA BIBLIOTECA ESCOLAR

**Patrocinadora:** Editora FTD

A biblioteca deve ser, no ambiente escolar, o local propício para a aproximação dos alunos com a literatura. Para isso, o profissional da biblioteca deve atuar como um mediador, buscando implementar estratégias que promovam um contato prazeroso e duradouro com o objeto livro. Na oficina vamos dialogar sobre a literatura destinada ao público infantil e juvenil e incentivar o profissional a buscar formas criativas de apresentar o maravilhoso mundo da leitura para os alunos do ensino fundamental.

**Oficineira:** Lília Virgínia

#### 4. OFICINA DE ORIGAMI

**Patrocinadora:** Book Distribuidora de Livros

A oficina consiste em demonstrar a arte oriental do origami. Nela, os participantes conhecerão um pouco da técnica e aprenderão um item do origami a ser estipulado de acordo com a faixa etária dos participantes. Será um exercício de leitura por meio das imagens produzidas num trabalho manual.

**Oficineira:** Charlene Santos

#### 5. OFICINA DE DESENHO “AMPLIANDO VISÕES”

**Patrocinadora:** Mosaico Negócios Editoriais

Com uma proposta lúdica de inserção do indivíduo na esfera da ilustração, conseguimos levar até o estudante a desmistificação do ato de desenhar através de prática simples e divertida que combina concentração e afinação dos movimentos de coordenação motora. Todos os envolvidos conseguirão transformar figuras de imagens pequenas em imagens maiores por meio de técnica antiga utilizada nos estúdios de criação no passado. Ao final do processo, os participantes relaxam preenchendo os desenhos ampliados com as cores que acharem mais interessantes, fechando o ciclo da proposta da oficina. Cada aluno sai com uma obra única feita por ele mesmo.

**Oficineira:** Fausto Prats

#### 6. OFICINA DE RECICLAGEM – A PARTIR DOS LIVROS “O VOO DO XICO”, DE DENISE MARTINS E CINTIA AMORIM - “A GALERA DO ZÉ FRANCISCO”, DE ROSANA DESLANDES E CLAUDIA LAMBERT

**Patrocinadora:** Uni Duni Editora de Livros Ltda

Oficina para crianças, jovens, pais e professores discutirem, com exemplos atuais, as questões relacionadas à ecologia e preservação do meio ambiente, de maneira lúdica e divertida. Vamos apresentar temas como a importância da separação do lixo, consequências da poluição para a camada de ozônio, atitudes que contribuem para poluir menos o ambiente (economia de água e energia durante o banho, utilização de bicicletas como transporte, troca de lâmpadas incandescentes por frias etc.), dentre outros.

**Oficineiras:** Denise Martins

Cintia Amorim

Rosana Deslandes

Claudia Lambert



## 7. PROJETO FABRIQUETA DO LIVRO

**Patrocinadora:** Sesc Laces

O Projeto tem por objetivo despertar e resgatar nos estudantes, a importância da biblioteca, trazendo o olhar para este espaço de convivência natural com um ambiente que possibilita a aquisição de conhecimentos, que favorece o gosto pela leitura e amplia a compreensão de mundo. As atividades constarão de uma encenação teatral sobre a história da “Fábrica Sonhos de Leitura” com as personagens “Bibi” e “Oteca”, dinâmicas de descontração e entrosamento, leitura de livros, confecção de livros pelos estudantes de acordo com a história lida e roda de conversa para apresentação dos trabalhos confeccionados com a contação das histórias.

**Oficineiras:** Maria Eulália Mendes Santos Guimarães

Ana Luiza Oliveira

## 8. CONTAR & CONTO – TUDO JUNTO E MISTURADO

**Patrocinadora:** SEDUC

Esta oficina tem o objetivo articular as áreas de conhecimento: língua portuguesa e matemática, por meio de atividades relacionadas a jogos e contos literários, envolvendo o público em situações de aprendizagem coletiva com movimentos, improvisos e descontração.

**Oficineiras:** Hasla de Paula Pacheco

Fernanda Rodrigues Alves Costa

## 9. CORRENTE DA LEITURA

**Patrocinadora:** SEDUC

Esta oficina tem o objetivo de discutir possibilidades para incentivar o gosto pela leitura dos estudantes por meio de práticas diferenciadas, sem didatizar a literatura. Cada participante receberá 35 Kits, com três livros cada, para distribuir na escola e desenvolver um plano de trabalho que tenha como finalidade orientar os estudantes a lerem e repassarem os livros para outras pessoas, reforçando o valor da leitura enquanto prática social. Assim, cria-se uma rede de leitores na comunidade, fazendo com que essa iniciativa não pare de crescer.

**Oficineiras:** Hasla de Paula Pacheco

Fernanda Rodrigues Alves Costa

## 10. A ARTE DE ILUSTRAR

**Patrocinadora:** Editora Lê/Compor/Abacate

Essa oficina será um momento mágico de produção artística. “João Marcos Parreira Mendonça é mestre em Artes pela Escola de Belas Artes da UFMG. Atua como professor no curso Design Gráfico da Universidade Vale do Rio Doce. É ilustrador, chargista e roteirista da Mauricio de Sousa Produções. Publica semanalmente a história em quadrinhos *Mendelêvio* em jornais de Minas Gerais.” (Disponível em [www.mendelevio.com.br/](http://www.mendelevio.com.br/) - Acesso em 02/08/11)

**Oficineiro:** João Marcos

## 11. OFICINA DE LITERATURA

**Patrocinadora:** IBEP/Cia Editora Nacional

Essa oficina tem como propósito desenvolver uma assessoria teórica e prática com a temática “Literatura”. Serão utilizadas, com os educadores, obras literárias para o desenvolvimento das atividades. Os participantes receberão um certificado da Editora referente às horas da oficina.

**Oficineiras:** Ana Paula Aguiar Silva

Giovana Izidoro Teixeira

## 12. OFICINA DE GRAFITE

**Patrocinadora:** SEDUC

As oficinas de grafite na Escola têm como objetivo a valorização da linguagem artística da juventude, bem como o trabalho de valorização das diversidades por meio do combate ao preconceito e às discriminações. Vinte e quatro estudantes participantes dessa oficina, já desenvolvida nas Escolas da Rede Municipal, ilustrarão poemas de autores consagrados da Literatura Brasileira e, logo em seguida, presentearão participantes da Mostra com suas obras de arte.

**Oficineiro:** Jeferson Ramos Cândida

## 13. OFICINA DE MÚSICA

**Patrocinadora:** Pia Sociedade de São Paulo - Paulinas

Essa oficina consiste em trabalhar a música, histórias e brincadeiras, a partir do reaproveitamento de materiais recicláveis na construção de instrumentos musicais.

**Oficineiro:** Vilmar de Oliveira

# PALESTRAS

## 1. NOVAS TECNOLOGIAS A SERVIÇO DA FORMAÇÃO DE LEITORES

**Patrocinadora:** Edições Escala Educacional Ltda

O palestrante Sérgio Alves discutirá com os adolescentes, de forma interativa, como as novas tecnologias influenciam na leitura e como a literatura se apropria dessa linguagem para proporcionar momentos de fantasia e imaginação.

**Palestrante:** Sérgio Alves

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### 1. TRUPE MARINHA FARINHA CONTA E CANTA HISTÓRIAS

**Patrocinadora:** Boa Viagem Distribuidora de Livros

Editora Moderna

É tempo de resgatar, de parar para ouvir e sentir as histórias, de experimentar os carinhos, sonhos, medos, alegrias que só uma boa história faz girar dentro da gente. A trupe trabalha com cantigas, brinquedos cantados, poesias, adivinhas, parlendas, isto tudo regido pelo pandeiro, triângulo, berimbau, tambor do maranhão, tambor falante, didgiridoo, djambe, pau de chuva, efeitos sonoros e fazedores de ruídos, reforçados pela voz, que estimulam todos a cantar, contar e imaginar os lugares e brincadeiras propostas bem ali, na sua frente.

**Contadores:** Sandra Bittencourt e Babu Xavier

### 2. QUE CHUVA!

**Patrocinadora:** Editora Harbra

A vida em nossas cidades, de forma ágil e tecnológica, acaba por gerar uma enorme quantidade de lixo que, se não se tomar os cuidados necessários, pode destruir os espaços desenvolvidos e mesmo causar danos à saúde e colocar a vida em risco. Isso sem falar da lesão à natureza, muito esquecida por alguns. Se a vida na cidade pudesse ser observada por alguém que vive no campo, em particular um pequeno animal que nada conhece de tecnologia e desenvolvimento, qual seria sua opinião? Tudinho, um bicho do mato, chega à cidade e fica encantado com seus prédios e o movimento agitado de suas ruas. Em bem pouco tempo, sua toca parece uma toca muito bem montada, mas de repente...Qual será fim dessa história?

**Contadora:** Aline Sheila (chuchu)

### 3. UM PÉ DE VENTO

**Patrocinadora:** Fonte Nova Distribuidora de Livros

Quem tem olhar distraído nem imagina que as árvores possuem grande sabedoria, conhecem segredos e mistérios enraizados profundamente, histórias que enchem aos poucos o coração e deixam os olhos com uma luz especial. Um pé de vento é a história de Íris, uma menina que tem um olhar muito atento para a natureza. Ela vê a árvore como uma amiga, com quem passa o tempo e com quem conversa, e o vento, como uma brincadeira. É uma narrativa-poema que fala do tempo "mansinho" de ser criança.

**Contadora:** Mislaine Nieiro

#### 4. HISTÓRIAS ENCANTADAS INDÍGENAS E HISTÓRIAS ENCANTADAS AFRICANAS

**Patrocinadora:** Distribuidora RHJ

A contadora utilizará na contação dois livros da editora RHJ. O primeiro trata-se de um texto que reúne lendas de diferentes povos africanos, abordando mitos que apresentam inusitadas respostas para questões intrigantes. Possui ilustrações coloridas e cheias de detalhes que nos remetem à iconografia africana, sendo um verdadeiro resgate de alguns dos mitos dessa cultura.

O segundo livro oferece um resgate de algumas explicações fantásticas para ocorrências do universo indígena, as quais se originaram por meio de narrativas orais e se perpetuaram com o decorrer dos tempos. A narrativa é leve e instigante, assim como suas ilustrações que, seguindo o padrão dos desenhos indígenas, são detalhadas e ricamente coloridas.

**Contadora:** Aline Sheila (Chuchu)

#### 5. DOIS CHAPÉUS VERMELHINHOS

**Patrocinadora:** Instituto Cultural Aletria

A contadora de histórias e atriz Alesandra Visentim fará uma intervenção teatral seguida da narração da história do livro *Dois Chapéus Vermelhos*. Essa atividade tem como objetivo despertar a curiosidade da criança pela cultura popular brasileira e francesa e ainda a paixão pela leitura. No livro, Saci Pererê, no Brasil e Chapeuzinho Vermelho, na França, começam a trocar mensagens por e-mail e descobrir semelhanças e diferenças entre as duas culturas. Da troca de e-mails, nasce uma linda amizade baseada no respeito à diversidade. O objetivo será atingido por meio da narração oral da história e de uma pequena intervenção teatral.

**Contadora:** Alessandra Visentim

#### 6. A GRANDE FÁBRICA DE PALAVRAS

**Patrocinadora:** Instituto Cultural Aletria

A atividade tem como objetivo ensinar o valor da palavra para criança. A história usada aqui é de um país onde para falar é preciso comprar palavras. Mas lá, as palavras custam caro. Então o que fazer se tudo o que alguém que não é rico tem vontade de dizer custa uma fortuna? As crianças vão se imaginar nesse país e escolher poucas palavras e preciosas palavras para dizer o que realmente lhes importa. Após a dinâmica com as palavras, haverá uma contação de histórias baseada no livro *A grande fábrica de palavras*.

**Contadora:** Denise Tizeu



## 7. ME CHAMO SUZANA, E VOCÊ?

**Patrocinadora:** Instituto Cultural Aletria

A atividade tem como objetivo ensinar técnicas de ilustração e noção de criação de personagem para as crianças. Para isso, haverá contação de histórias do livro *Me chama Suzana, e você?* primeiramente, para que as crianças possam conhecer a história e o personagem principal do livro, que é tão inusitado e se coloca em situações engraçadíssimas. Depois, o ilustrador do livro Mario Manzo vai passar para as crianças algumas técnicas de desenhos de personagens para que cada uma possa criar o seu próprio personagem e dar-lhe um nome que possa colocar esse personagem em situações complicadas, como no caso do personagem Suzana. A ideia é brincar com a questão dos nomes (qual criança nunca pensou no seu nome? Nunca ganhou um apelido da turma?), despertar a paixão pela leitura e ensiná-los a desenhar com as técnicas do ilustrador do livro apresentado.

**Contador:** Mario Junior

**Ilustrador:** Maurizio Manzo

## 8. CONTAR HISTÓRIAS: A FASCINAÇÃO PELA PALAVRA

**Patrocinadora:** Editora do Brasil

“Tudo começa quando a criança fica fascinada com as maravilhas que moram dentro do livro. Não são as letras, as sílabas e as palavras que fascinam. É a história” (Rubem Alves)

Deixe-se fascinar no momento de contação de histórias para crianças de 0 a 120 anos realizado por Tânia Bárbara – Assessora Pedagógica da Editora do Brasil em: “Uma viagem fabulosa... A arte de ler, contar e encantar com as histórias...”

**Contadora:** Tânia Bárbara

## 9. O VOO DO XICO

**Patrocinadora:** Uni Duni Editora de Livros Ltda

Um urubu diferente, sensível, criativo e inteligente. Um urubu que faz a diferença e, com ousadia e persistência, transmite aos outros suas ideias com relação ao meio ambiente. Usando seu talento, como músico e poeta, Xico consegue cativar pessoas e animais para uma mudança de hábito e atitude. Homem e Urubu fazem uma parceria que muda para sempre suas vidas. Contagie-se com *O Voo do Xico!*

**Contador:** Gustavo Moicano



## 10. NA LEITURA O BICHO PEGA

**Patrocinadora:** Editora Adonis

No mundo globalizado em que vivemos, os indivíduos em geral, independente da idade ou condição social estão mais voltados para cultura de massa. Entendemos como necessário resgatar o prazer da leitura e das histórias contadas, como aquelas histórias contadas por nossos avós, sem recursos especiais, usando apenas a palavra. Acreditamos que, ao escutar uma história e após ler um livro, a criança mergulha num mundo de fantasia, aflorando a criatividade, o senso crítico e, acima de tudo, a imaginação.

**Contadora:** Elaine Maia

## 11. O SEGREDO DE SARA

**Patrocinadora:** Editora Literato

Cidinha Alves é uma artista da palavra. Ela encantará a todos com suas histórias e fará com que os estudantes realizem uma belíssima viagem pelo mundo do sonho e da fantasia. Dentre seus livros, ela destacará *O segredo de Sara*, uma obra que emociona pelo lirismo e pela poesia que transmite aos leitores.

**Contadora:** Cidinha Alves

## 12. CADA COISA EM SEU LUGAR

**Patrocinadora:** Editora Literato

Nas palavras de Tatiana, as histórias ganham vida e se transformam em verdadeiras aventuras. A contadora tomará como base para sua contação o livro *Cada coisa em seu lugar*.

“Escrito em versos, o texto fala da importância de se distinguir e aceitar o que existe, sem deixar de propor a mudança do que pode ser modificado. Leve e bem humorado, produz ritmo e sonoridade poética envolvendo a criança por meio de um jogo interessante com as palavras.”

(Disponível em: [http://issuu.com/literato/docs/cat\\_logo2010-2altaissu](http://issuu.com/literato/docs/cat_logo2010-2altaissu) – Acesso em 05/08/11).

**Contadora:** Tatiana Mello

## BATE-PAPO COM O AUTOR

### 1. AUTOR: LEO CUNHA

**Patrocinadora:** Editora Dimensão

O autor vai apresentar sua obra recém-lançada *Castelos, princesas e babás* e falar sobre a tradição dos “contos cumulativos”, na qual esse livro se insere. Em seguida vai responder perguntas e conversar com os estudantes presentes sobre o ato da escrita.

## 2. AUTOR: FÁBIO SOMBRA

**Patrocinadora:** Editora Lê/ Compor/Abacate

“Eu adoro escrever, pintar, desenhar, tocar viola e contar histórias. Gostaria que o dia tivesse umas 36 horas só para dar tempo de fazer todas essas coisas ao mesmo tempo...rs”. (Fábio Sombra)

(Disponível em: <http://www.violeiro.blogspot.com/> - Acesso em 02/08/11)

O autor vai contar e cantar causos muito emocionantes para todos que com ele se dispuserem a bater um papo recheado de muita música e poesia.

## 3. AUTOR: LINDOMAR SILVA

**Patrocinadora:** Editora RHJ

O mineiro Lindomar da Silva lança *A casa de Maria e Soltando os bichos em três tempos*, seus dois primeiros livros editados pela RHJ. Em *A casa de Maria*, Lindomar traz um poema mágico e encantador tendo como principal personagem uma casa que, de acordo com o que a natureza insinua, se transforma... Um espelho refletindo os caprichos do céu, do sol, da lua, das estrelas, dos relâmpagos, do arco-íris. O livro conduz o leitor em uma leitura permeada de pequenas surpresas e emoções. Já em *Soltando os bichos em três tempos*, o autor convida o pequeno leitor a se familiarizar, de maneira divertida, com os tempos verbais e com a formação de palavras. De forma lúdica e bem humorada, com uma linguagem poética e ilustrações bem cuidadas, o livro é uma boa opção para os leitores iniciantes.

## 4. AUTORA: ZOÉ RIOS

**Patrocinadora:** Editora RHJ

Zoé Rios lança *Diz que tem e Achei!*, seus dois mais recentes livros editados pela RHJ. Em *Diz que tem*, a autora apresenta um texto que encanta, diverte e faz referência a uma cantiga de roda – *A barata diz que tem* –, proporcionando aos pequenos leitores um contato valioso com aspectos relacionados ao ritmo e à sonoridade da língua. Por conter rimas e repetições, favorece a memorização das palavras, convidando à brincadeira. *Achei!* – escrito em parceria com Angela Lago – é uma brincadeira bem humorada de esconde-esconde na qual é preciso encontrar uma palavra dentro de outra palavra, além de outras descobertas. É indicado para crianças que se iniciam no aprendizado da leitura. Um projeto desenhado amorosamente, com ilustrações bonitas, páginas coloridas e letras adequadas às crianças.

## 5. AUTORA: TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE

**Patrocinadora:** Editora do Brasil S/A

Telma Guimarães Castro Andrade, renomada autora de livros infantis e infanto-juvenis, em cada coleção que escreve procura envolver o leitor fazendo com que este descubra o prazer que uma boa leitura pode nos trazer. Telma abre um delicioso bate papo com os estudantes, na intenção de aproximá-los deste mundo mágico que existe dentro dos livros e fora dele. Os livros do “PROJETO COMPARTILHAR – UM CAMINHO PARA A INCLUSÃO” apresentam uma possibilidade de mudança de atitude com relação aos comportamentos, evidenciando o prazer da descoberta do outro como um ser humano diferente e – por isso mesmo – belo. Que possamos nos deliciar com este encontro e descobramos todas as belezas que existem em nossa volta.

## 6. AUTORA: REGINA MOTA

**Patrocinadora:** Uni Duni Editora de Livros Ltda

A autora vai lançar o livro *Gira Gira: Recortando Ideias* para o público infantil, levando também à comunidade (pais e educadores) uma nova proposta para o encontro das palavras. É um momento de descoberta: criança, letra, palavra e história.

## 7. AUTORA: NOEMIA ROSANA DE ANDRADE / ILUSTRADOR: JOAQUIM DE OLIVEIRA

**Patrocinadora:** SEDUC

Construído coletivamente, o livro *Conhecendo Contagem com a Turma do Contagito* teve uma tiragem de 70.000 cópias, distribuídas pelos espaços educativos de Contagem. A história é contada por cinco personagens imaginários que dialogam com a diversidade cultural de Contagem. A autora e o ilustrador falam do livro e da sua trajetória até o Prêmio Rodrigo de Melo Franco(2008)-Programa de Educação Patrimonial Por Dentro da História.

## 8. AUTOR: JORGE FERNANDO DOS SANTOS

**Patrocinadora:** Editora Paulus

O autor oferece um bate-papo interessante aos estudantes, falando sobre o processo criativo e os desafios de escrever e publicar livros no Brasil. Será uma conversa proveitosa e estimulante para os alunos que se encantarão pela arte da escrita.

## 9. AUTOR: MARCIO VASSALO

**Patrocinadora:** Editora Lê/Compor/Abacate

Márcio Vassallo viaja o Brasil todo para falar sobre a serventia do encantamento, da fantasia, do olhar de primeira vez, da formação de leitores, do universo infantil e da beleza que se esconde no dia-a-dia de cada um de nós.

(Disponível em: <http://www.marciovassallo.com.br/index.php/oficinas> – Acesso em 02/08/11)

## 10. AUTOR: WALTER LARA

**Patrocinadora:** Editora Lê/Compor/Abacate

Walter Lara nasceu em Betim, Minas Gerais, e é artista plástico. Seus trabalhos compõem coleções pessoais no Brasil e no exterior. Pinta, sobretudo animais. Alguns de seus painéis encontram-se em exposições permanentes em Museus de Ciências Naturais e em áreas de preservação ambiental com pinturas e ilustrações científicas. Viveu na Europa, estudando e pesquisando em museus da Alemanha, Áustria, Espanha, França, Itália e Suíça. Recebeu o prêmio Altamente Recomendável pelos livros *O dia não está para bruxa*, de Marcus Tafuri e *Para criar passarinho*, de Bartolomeu Campos de Queiroz, este também indicado ao Prêmio Jabuti.

## 11. AUTORA: MÔNICA FERREIRA

**Patrocinadora:** Livraria Alfabeto

A autora discutirá de que forma a literatura pode ser associada a temas como lixo, reciclagem, desperdício, aquecimento global, desmatamento, entre outros, de maneira lúdica e prazerosa.

## RODA DE CONVERSA

### 1. MÁRCIO VASSALO/ FÁBIO SOMBRA/JOÃO MARCOS

**Patrocinadora:** Editora Lê/Compór/Abacate

Os autores realizarão uma roda de conversa, de modo a estabelecer com o público uma prosa recheada de muita literatura, poesia e sonho. Será um momento mágico repleto de muita informação sobre a escrita e a ilustração das obras literárias. Bem como será uma bela oportunidade de ouvirmos esses artistas contarem e cantarem suas experiências com o texto.

## ESPETÁCULO TEATRAL

### 1. A TURMA DO CONTAGITO – TEATRO DE BONECOS

**Patrocinadora:** SEDUC

“Algo muito estranho está para acontecer. Alguém planeja ocupar o lugar de Contagito. Seus amigos correm um grande risco: o risco de perderem sua identidade. Será que nossos amigos escaparão dessa?”

Desenvolvido com uma linguagem leve e divertida, o espetáculo A TURMA DO CONTAGITO TEATRO DE BONECOS é permeado por adivinhações, cantigas de roda e ditos populares. Seu principal personagem, nosso CONTAGITO, utiliza o conhecimento popular e o universo infantil para proteger seus amigos, sua história e a história da nossa cidade. Utilizando duas técnicas de manipulação de bonecos (Bonecos a fio ou Marionetes e Boneco de Luva ou Fantoche), o Grupo Terno, junto à Secretaria de Educação e Cultura de Contagem, propõe uma divertida viagem ao universo infantil ao lado de CONTAGITO e sua turma tendo a cidade de Contagem como cenário.

**Artistas:** Grupo Terno

### 2. GALINHA AO MOLHO PARDO

**Patrocinadora:** SEDUC

**Adaptação:** Projeto CAMALEÃO – Arte na Escola

“Paro de escrever, levanto os olhos do papel para o relógio de parede”: quantas lembranças... das várias peripécias que vivi, a da galinha foi a mais divertida! Fernanda, Alzira, Godofredo, Hindemburgo... personagens ‘reais’ que transformaram esta história em uma deliciosa aventura! Esta contação de história traz as memórias do homem-menino que reconhece a importância da infância na formação do homem adulto. (Livro: *O Menino no Espelho* / Crônica: *Menino* – FERNANDO SABINO)

**Artistas:** Grupo Camaleão

### 3. O LIVRO ENCANTADO

**Patrocinador:** SESC Laces

Elisa é uma garota que nunca gostou muito de ler, mas, encontrando-se sozinha, em um final de semana, ela decide arriscar. Mal sabia ela que o livro que possuía é encantado, os personagens saltam das páginas e ganham vida. Que loucura isso! Agora Elisa tem que descobrir que tipo de encantamento tem o livro e fazer com que cada personagem volte para seu devido lugar. Ela vai descobrir que este é um encanto que todo livro possui, e nunca mais ela vai querer viver sem leitura e encanto.

**Artistas:** Cia Lupercus de Teatro

## CAFÉ LITERÁRIO

### 1. AUTOR: RONALD CLAVER

**Patrocinadora:** Editora FTD

Para Ronald Claver “escrever é sonhar”. Deve ser por isso que Ronald, Mineiro de Belo Horizonte, além de poeta e escritor é também professor. Além da paixão pela literatura, o futebol é uma boa conversa para os companheiros mais constantes. O escritor tem mais de 20 livros, dentre eles *Dona Palavra*, *O Jardim dos Animais* e *A Última Sessão de Cinema*, publicados pela Editora FTD. Ganhou vários concursos literários, o Prêmio Nestlé, o Prêmio Casa das Américas (Cuba) e dois prêmios do Instituto Nacional do Livro.

### 2. AUTOR: MÁRCIO VASSALO

**Patrocinadora:** Editora Lê/Compor/Abacate

Aprender a parar, reparar e se surpreender, sem pressa e com o coração disponível para a beleza é um passo essencial na educação para o encantamento. Mas o que é fundamental nessa educação? Qual a serventia da beleza no dia-a-dia? Qual a serventia de um dia-a-dia sem beleza? Como apurar o olho e viver em estado de poesia, no meio das nossas perdas, dos nossos vazios, das nossas decepções, dos nossos desacertos, das nossas dores, dos nossos desencontros, das nossas faltas, dos nossos excessos, das nossas ansiedades mais tiradoras de sono?

(Disponível em: <http://www.marciovassallo.com.br/index.php/educacaoparaoencantamento> – Acesso em 02/08/11)

Márcio Vassalo irá conversar sobre essas e outras questões com os participantes desse delicioso café literário.

### 3. AUTOR: RICARDO AZEVEDO

**Patrocinadora:** Claásica Distribuidora

O autor fará uma encantadora conversa com os educadores e pais do município de Contagem com o foco no seguinte tema: A ficção, a poesia e a vida da gente.

“O espírito de nossa época, como sabemos, é demasiadamente individualista, técnico e utilitário. Tal fato tem influenciado nossas vidas, os rumos da sociedade e, naturalmente, os programas escolares. Minha ideia é discutir esse espírito dominante, levantar exemplos, algumas de suas inúmeras consequências e apontar a importância da literatura e da arte como fatores de humanização dentro e fora da escola.” (Ricardo Azevedo)

## APRESENTAÇÃO MUSICAL

### 1. ORQUESTRA JOVEM DE CONTAGEM

**Realização:** SEDUC

“Fundada em 1997 pelos músicos mineiros Renato Almeida e Rosiane Souza Reis, a Orquestra Jovem de Contagem é uma iniciativa voltada para a promoção do desenvolvimento humano por meio do acesso à arte, cultura e educação. Localizado na região metropolitana de Belo Horizonte, em Minas Gerais, o projeto oferece oficinas de instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) e de sopros (flauta transversal, fagote, oboé e clarinete) a crianças e jovens das comunidades de baixa renda em situação de vulnerabilidade social. A partir da educação musical, a Orquestra Jovem de Contagem busca a inserção destes jovens na sociedade, despertando o talento artístico e gerando oportunidades culturais e profissionais. Diante deste cenário, o projeto pretende contribuir para a formação cidadã dos alunos e transformação da realidade e justiça social. Atualmente, o projeto atende 250 crianças e adolescentes, que, além das aulas de música, contam com acompanhamento psicopedagógico. Desde a sua fundação, já passaram pela Orquestra 1200 alunos. A Orquestra Jovem de Contagem tem caráter permanente, ou seja, procura atualizar seu contato com a comunidade por meio de frequentes ações de sensibilização através de concertos e recitais. O projeto também estabelece parcerias com equipamentos sociais e culturais para a divulgação das oficinas, como associações e escolas públicas”.

(Disponível em: <http://www.orquestrajovemdecontagem.com/html/orquestra.html> – Acesso em 01/08/11)

## APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### 1. EDUCAÇÃO PELO TAMBOR – OS TAMBORES DE CONTAGEM

**Patrocinadora:** SEDUC

Educação pelo Tambor é uma ação artístico-pedagógica da Prefeitura Municipal de Contagem, através da Secretaria de Educação e Cultura, embasada nos princípios educacionais libertários. Estrutura-se através de oficinas de construção de instrumentos musicais percussivos com materiais alternativos, aprendizagens de ritmos, a dança e o canto como caminho para o conhecimento histórico - político da cultura africana no Brasil, conscientização e disseminação da cultura afro, na perspectiva da educação inclusiva. O Projeto Educação Pelo Tambor foi implantado e implementado desde junho de 2005. As oficinas acontecem em 16 pontos diferentes da cidade e agregam um público diversificado tanto em idade, quanto em escolaridade. Não há seleção para participação no Projeto e podem se inscrever todos aqueles que quiserem, tendo ou não vivências musicais.

## PROJETO PEQUENO ESCRITOR

**Patrocinadora:** Editora Edelbra

Estudantes de mais seis escolas da Rede Municipal de Ensino participaram esse ano do Projeto Pequeno Escritor, idealizado pela Editora Edelbra, cujo objetivo é promover a criatividade, o interesse pela leitura e o aperfeiçoamento da escrita. Todos os estudantes criaram um livro próprio e participarão, a exemplo do que aconteceu na IV Mostra Literária, de uma cerimônia de autógrafos – momento em que terão oportunidade de manifestar a satisfação em produzir sua primeira obra literária.

**São estas as escolas que homenagearão seus mais novos escritores:**

- 1 – Escola Municipal Giovanini Chiodi
- 2 – Escola Municipal José Lucas Filho
- 3- Escola Municipal Paulo Cezar Cunha
- 4 – Escola Municipal Pedro de Alcântara Junior
- 5 – Escola Municipal Sandra Rocha
- 6 – Escola Municipal Walter Fausto do Amaral

## CAMINHÃO BIBLIOTECA - SESC/LACES

Nos dias 13, 14 e 15 de setembro, das 8h às 16h, o caminhão biblioteca do SESC estará aberto para visitaçã e recreaçã dos estudantes.

## LIVROS DE MÃO EM MÃO

Devido ao sucesso do último ano, a V edição da Mostra Literária traz de volta o projeto “Livros de mão em mão”, que consiste na troca de livros literários entre os participantes do evento. Haverá um estande onde os estudantes, educadores e demais convidados poderão trocar uma obra literária (em bom estado) por outra trazida por participantes do evento que já realizaram suas trocas. Esse será um bom momento para voltarmos para casa com uma nova história a ser lida e também para ver o livro que nos encantou fazendo parte do sonho leitor de outras pessoas.



## EXPOSIÇÕES

O Prêmio Contagem Literária tem o objetivo de estimular a produção literária por meio da apresentação de projetos de literatura originais, elaborados e desenvolvidos por educadores das Escolas Municipais de Contagem. Trata-se de uma ação que pretende fomentar o desenvolvimento de projetos de leitura nas escolas, utilizando, preferencialmente, obras que são entregues aos estudantes no kit escolar. O Prêmio, em 2011, contemplou temáticas relacionadas aos negros, por se tratar do ano internacional dos povos afrodescendentes.

Se no ano de 1868 temos o registro do primeiro estatuto de uma Irmandade Negra em Contagem - a dos Arturos - há que se considerar a riqueza cultural do negro em nossa cidade, que atualmente conta com um calendário de festas e manifestações de origem negra muito expressivas, como a folia de reis, o congado, a capoeira e as diversas religiões de matriz africana.

Este ano, o Prêmio Contagem Literária, contou com a inscrição de 19 trabalhos, desenvolvidos por educadores das seguintes escolas municipais:

### ■ Categoria 1 – Educação Infantil

Escola Municipal Professor Hilton Rocha Anexo Tropical - Aprendendo e valorizando a cultura negra com “Bruna e a galinha D’angola”

Anexo Eustáquio Junio Matosinhos – África, por quê?

CEMEI São Judas Tadeu – Vidas coloridas: um estudo da cultura africana e afro-brasileira na educação infantil por meio da literatura e da arte

Escola Municipal Deputado Jorge Ferraz – Cultura e história africana e afro-brasileira: peróla negra

### ■ Categoria 2 – 1º Ciclo

Escola Municipal Professor Hilton Rocha – Projeto brinquedos e brincadeiras

Escola Municipal Pedro de Alcântara Júnior – Literafro – entre correntes e sonhos

Escola Municipal Cândida Rosa do Espírito Santo – Africanidades em literatura

Escola Municipal Professora Ana Guedes Vieira – Afro-Ana

Escola Municipal Professora Ana Guedes Vieira Anexo – Vamos olhar diferente?

Escola Municipal Maria do Carmo Orechio – Alfabetização e educação para as relações étnico-raciais: entrelaçando cores, histórias e direitos

Escola Municipal Professor Hilton Rocha Anexo Tropical – No baú do Samba

Escola Municipal Virgílio de Melo Franco – Contagiando com Cordel

### ■ Categoria 3 – 2º Ciclo

Escola Municipal Renè Chateaubriand Domingues – A arte e a cultura africana fazendo história

Escola Municipal Maria Silva Lucas – CAIC/Laguna – Literatura afro-brasileira

Escola Municipal Sandra Rocha – As tranças de Bintou: uma viagem à África

Escola Municipal Sônia Braga da Cruz Ribeiro Silva – Projeto ler e gostar é só começar

Escola Municipal Ápio Cardoso – A oralidade em busca da história e dos tambores em Nova Contagem

### ■ Categoria 4 – 3º Ciclo

Escola Municipal Virgílio de Melo Franco – Contando África

Escola Municipal Glória Marques Diniz – Jornal Corujão

## FEIRA DE LIVROS

Os participantes da V Mostra Literária poderão visitar a feira de livros que será organizada no local do evento. Essa feira possibilitará aos visitantes um contato direto com obras de qualidade da literatura mundial, que poderão ser adquiridas pelos interessados.

### **Farão parte da feira:**

#### **Editores/Distribuidoras:**

Boa Viagem Distribuidora de Livros  
Book Distribuidora de Livros  
Clássica Distribuidora de Livros  
Distribuidora Livro Mercado/Record  
Edelbra Editora  
Edições Escala Educacional  
Editora Adonis  
Editora Cortez  
Editora Dimensão  
Editora do Brasil  
Editora FTD  
Editora Harbra  
Editora Lê/Compor/Abacate  
Editora Literato  
Editora Moderna  
Editora Paulinas  
Editora Paulus  
Editora Saraiva / Formato / Atual / Caramelo  
Fonte Nova Distribuidora de Livros  
IBEP/Cia Editora Nacional  
Livraria Alfabeto  
Mosaico Negócios Editoriais/ Aletria/Dubolsinho  
RHJ Livros  
Uni Duni Editora de Livros



## **CONFIRA OS HORÁRIOS E O PÚBLICO DE CADA ATIVIDADE NA PROGRAMAÇÃO**

### **INSCRIÇÕES**

1. As inscrições dos estudantes e/ou educadores serão realizadas, exclusivamente, pelo e-mail: [programa.alemdasletras@gmail.com](mailto:programa.alemdasletras@gmail.com)
2. As inscrições serão realizadas no período de 29/08 a 09/09/11.
3. Para garantir a participação de um maior número de escolas, cada unidade poderá inscrever até 100 estudantes, por dia da mostra.
4. Deverão constar no e-mail de inscrição:
  - 4.1 - o nome da escola, o responsável pela inscrição, público a ser atendido, responsável pelo acompanhamento dos estudantes com telefones de contato.
  - 4.2 - 05 (cinco) opções de atividades, em ordem de prioridade, a fim de que seja eleita para a participação a atividade que se encontrar disponível no ato da inscrição.
5. A confirmação da inscrição será enviada para o mesmo endereço de e-mail utilizado para a solicitação das atividades. Caso a escola não receba um e-mail resposta, até o dia 09 de setembro, deverá entrar em contato com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
6. A escola interessada em participar do evento deverá garantir aos estudantes o transporte e o lanche.
7. Outras informações poderão ser adquiridas na SEDUC, pelo telefone 3352 2215.

## **PRESTIGIE SUA ESCOLA!**

**TORÇA PELOS MELHORES PROJETOS VISITANDO A EXPOSIÇÃO  
ORGANIZADA PELOS EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL!**

## DIA 13 DE SETEMBRO

HORÁRIO: 8h às 21h

### OFICINAS

**Identificação 2:** Contos dobrados e virados

**Público:** 35 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h30

**Local:** Sala Mário Quintana

**Identificação 5:** Oficina de desenho “ampliando visões”

**Público:** 15 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 16h30

**Local:** Sala Elias José

**Identificação 7:** Projeto Fabriqueta do Livro

**Público:** 30 estudantes do 3º ano do 1º ciclo (3º ano do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 16h

**Local:** Biblioteca

**Identificação 11:** Oficina de Literatura

**Público:** 30 auxiliares de biblioteca e bibliotecários

**Horário:** 9h às 11h30

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 12:** Oficina de grafite

**Público:** 24 estudantes do 3º ciclo, participantes do Projeto Grafite na Escola – Escola Sócrates Mariani Bittencourt (estudantes pré-selecionados pela SEDUC)

**Horário:** 8h30 às 11h

**Local:** Espaço Machado de Assis

### BATE PAPO COM O AUTOR

**Identificação 3:** Lindomar da Silva

**Público:** 50 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 5:** Telma Guimarães Castro Andrade

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 14h30

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 5:** Telma Guimarães Castro Andrade

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 7:** Noemia Rosana de Andrade e Joaquim de Oliveira

**Público:** 30 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Biblioteca

**Identificação 7:** Noemia Rosana de Andrade e Joaquim de Oliveira

**Público:** 30 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h30 às 10h30

**Local:** Biblioteca

**Identificação 9:** Márcio Vassalo

**Público:** 50 estudantes do 3º ciclo (3 últimos anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Coreto

**Identificação 11:** Mônica Ferreira

**Público:** 35 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h30 às 16h30

**Local:** Espaço Machado de Assis

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**Identificação 1:** Trupe Maria Farinha Conta e Canta Histórias

**Público:** 100 crianças do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 3:** Um pé de vento

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 7:** Me chamo Suzana, e você?

**Público:** 25 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

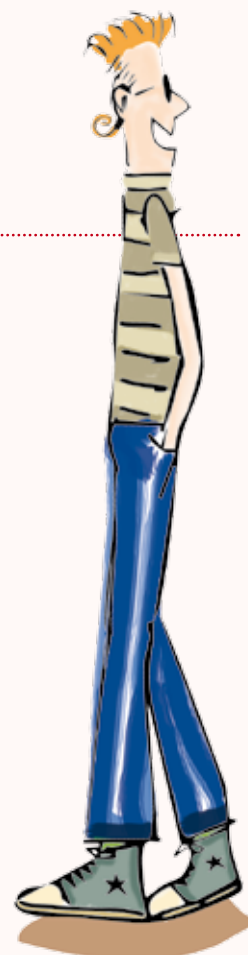
**Local:** Sala Elias José

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Quiosque Clara Nunes



**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h30 às 10h30

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 13h30 às 14h30

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

## ESPETÁCULO TEATRAL

---

**Identificação 1:** A Turma do Contagito – teatro de bonecos

**Público:** 200 estudantes da Educação infantil e/ou 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Auditório

**Identificação 1:** A Turma do Contagito – teatro de bonecos

**Público:** 200 estudantes da Educação infantil e/ou 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino fundamental)

**Horário:** 10h às 11h

**Local:** Auditório

**Identificação 1:** A Turma do Contagito – teatro de bonecos

**Público:** 200 estudantes da Educação infantil e/ou 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Auditório

**Identificação 1:** A Turma do Contagito – teatro de bonecos

**Público:** 200 estudantes da Educação infantil e/ou 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino fundamental)

**Horário:** 15h30 às 16h30

**Local:** Auditório

## CAFÉ LITERÁRIO

---

**Identificação 2:** Márcio Vassalo

**Público:** 35 Educadores e pais da Rede Ensino de Contagem

**Horário:** 16h às 17h

**Local:** Coreto

**Identificação 3:** Ricardo Azevedo

**Público:** 50 Educadores e pais da Rede Ensino de Contagem

**Horário:** 10h às 11h30

**Local:** Coreto

## **RODA DE CONVERSA**

**Identificação 1:** Márcio Vassalo/Fábio Sombra/João Marcos

**Público:** 150 Educadores e pais da Rede Ensino de Contagem

**Horário:** 19h às 21h

**Local:** Auditório

## **DIA 14 DE SETEMBRO**

**HORÁRIO: 8h às 21h**

## **OFICINAS**

**Identificação 1:** Vai começar a brincadeira ....Jogos dançados e Brinquedos cantados

**Público:** 40 estudantes de 4 e 5 anos (Educação Infantil)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 1:** Vai começar a brincadeira ....Jogos dançados e Brinquedos cantados

**Público:** 40 estudantes de 4 e 5 anos (Educação Infantil)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 3:** Leitura e literatura na biblioteca escolar

**Público:** 30 Auxiliares de biblioteca e bibliotecários

**Horário:** 13h30 às 15h30

**Local:** Sala Elias José

**Identificação 4:** Oficina de Origami

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 10h

**Local:** Sala Elias José

**Identificação 5:** Oficina de desenho "ampliando visões"

**Público:** 15 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 16h30

**Local:** Sala Mário Quintana

**Identificação 7:** Projeto Fabriqueta do Livro**Público:** 30 estudantes do 3º ano do 1º ciclo (3º ano do Ensino Fundamental)**Horário:** 13h30 às 16h**Local:** Biblioteca**Identificação 10:** A arte de ilustrar**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 8h às 9h**Local:** Sala Mário Quintana**Identificação 10:** A arte de ilustrar**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 9h30 às 10h30**Local:** Sala Mário Quintana**BATE PAPO COM O AUTOR****Identificação 2:** Fábio Sombra**Público:** 35 estudantes do 3º ciclo (3 últimos anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 8h às 9h**Local:** Coreto**Identificação 2:** Fábio Sombra**Público:** 35 estudantes do 3º ciclo (3 últimos anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 14h às 15h**Local:** Coreto**Identificação 6:** Regina Mota**Público:** 50 estudantes da Educação Infantil (4 e 5 anos)**Horário:** 15h30 às 16h30**Local:** Quiosque Aconchego**Identificação 8:** Jorge Fernando dos Santos**Público:** 100 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 15h às 16h**Local:** Espaço Machado de Assis**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS****Identificação 1:** Trupe Maria Farinha Conta e Canta Histórias**Público:** 100 crianças do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)**Horário:** 14h às 15h**Local:** Quiosque Aconchego



**Identificação 3:** Um pé de vento

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 4:** Histórias encantadas indígenas e Histórias encantadas africanas

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 4:** Histórias encantadas indígenas e Histórias encantadas africanas

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 5:** Dois Chapéus Vermelinhos

**Público:** 50 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 10h às 11h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 8:** Contar histórias: a fascinação pela palavra

**Público:** 50 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 10h às 11h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 8:** Contar histórias: a fascinação pela palavra

**Público:** 50 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 16 às 17h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

### **ESPETÁCULO MUSICAL**

---

**Identificação 1:** Orquestra Jovem de Contagem

**Público:** 300 estudantes da EJA

**Horário:** 19h30 às 20h30

**Local:** Auditório

### **PROJETO PEQUENO ESCRITOR**

---

Cerimônia de autógrafos

**Público: estudantes e pais das escolas participantes:**

1 – Escola Municipal José Lucas Filho

2 – Escola Municipal Paulo César Cunha

3- Escola Municipal Pedro de Alcântara Júnior

**Horário:** 8h30 às 10h30

**Local:** Auditório

Cerimônia de autógrafos

**Público: estudantes e pais das escolas participantes:**

4 – Escola Municipal Giovanini Chiodi

5 – Escola Municipal Sandra Rocha

6 – Escola Municipal Walter Fausto do Amaral

**Horário:** 14h30 às 16h30

**Local:** Auditório

## DIA 15 DE SETEMBRO

HORÁRIO: 8h às 21h

### OFICINAS

**Identificação 5:** Oficina de desenho “ampliando visões”

**Público:** 15 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 16h30

**Local:** Sala Elias José

**Identificação 6:** Oficina de reciclagem

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h30 às 16h30

**Local:** Sala Mário Quintana

**Identificação 7:** Projeto fabriqueta do livro

**Público:** 30 estudantes do 3º ano do 1º ciclo (3º ano do Ensino Fundamental)

**Horário:** 13h30 às 16h

**Local:** Biblioteca

**Identificação 8:** Contar & Conto – tudo junto e misturado

**Público:** 35 estudantes do 3º ciclo (7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h30 às 10h

**Local:** Sala Mário Quintana

**Identificação 9:** Corrente da leitura

**Público:** 30 educadores da Rede Municipal de Contagem (preferencialmente professores participantes da formação “O ensino e a aprendizagem de Português”)

**Horário:** 15h30 às 16h30

**Local:** Coreto

**Identificação 11:** Oficina de Literatura

**Público:** 30 educadores da Rede de Ensino de Contagem

**Horário:** 9h às 11h30

**Local:** Sala Elias José

**Identificação 13:** Oficina de música

**Público:** 35 estudantes do 3º ciclo (3 últimos anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

## BATE PAPO COM O AUTOR

---

**Identificação 1:** Leo cunha

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Biblioteca

**Identificação 4:** Zoé Rios

**Público:** 35 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Quisique Clara Nunes

**Identificação 10:** Walter Lara

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Coreto

**Identificação 10:** Walter Lara

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Sala Mário Quintana

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

---

**Identificação 1:** Trupe Maria Farinha Conta e Canta Histórias

**Público:** 100 crianças do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 2:** Que chuva!

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 2:** Que chuva!

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h30 às 16h30

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 6:** A grande fábrica de palavras

**Público:** 35 crianças do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h às 10h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 9:** O voo do Xico

**Público:** 50 crianças do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h às 9h

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 9h30 às 10h30

**Local:** Quiosque Aconchego

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 13h30 às 14h30

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 10:** Na leitura o bicho pega

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Espaço Machado de Assis

**Identificação 11:** O Segredo de Sara

**Público:** 100 estudantes da Educação Infantil

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Quiosque Clara Nunes

**Identificação 12:** Cada coisa em seu lugar

**Público:** 100 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Espaço Manuel Bandeira

## **PALETRAS**

---

**Identificação 1:** Novas tecnologias a serviço da formação

**Público:** 200 estudantes do 3º ciclo (7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 15h às 16h

**Local:** Auditório

## APRESENTAÇÃO TEATRAL

**Identificação 2:** Galinha ao molho pardo

**Público:** 200 estudantes do 3º ano do 2º ciclo ( 6º ano do Ensino Fundamental) e /ou do 3º ciclo (7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Auditório

**Identificação 3:** O livro encantado

**Público:** 200 estudantes do 1º ciclo (3 primeiros anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 8h30 às 9h30

**Local:** Auditório

## CAFÉ LITERÁRIO

**Identificação 1:** Ronald Claver

**Público:** 35 estudantes do 2º ciclo (4º, 5º e 6º anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 14h às 15h

**Local:** Coreto

## APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

**Identificação 1:** Educação pelo tambor – os tambores de Contagem

**Público:** 200 estudantes do 3º ciclo (3 últimos anos do Ensino Fundamental)

**Horário:** 10h às 11h

**Local:** Auditório

## ENCERRAMENTO

Neste ano, o encerramento do VI Circuito Literário de Contagem, que finalizará, também, as atividades da V Mostra, acontecerá em 21/09/11.

Para coroarmos todo o trabalho desenvolvido nesses cinco meses de atividades, realizaremos uma palestra sobre leitura e a premiação dos trabalhos vencedores do V Prêmio Contagem Literária.

Outras informações sobre as atividades de encerramento serão disponibilizadas futuramente às Escolas de Contagem.



Uma cidade cada dia melhor.



ficha técnica

**Prefeita de Contagem**

Marília Campos

**Vice-prefeito de Contagem**

Agostinho da Silveira

**Secretário de Educação e Cultura**

Lindomar Diamantino Segundo

**Secretário Adjunto de Educação e Cultura**

Dimas Monteiro da Rocha

**Coordenadora de Políticas de Educação Básica**

Maria Elisa de Assis Campos

**Núcleos Regionais de Educação- NRE**

**Coordenação do Programa de Leitura “Além das letras”**

Luciani Dalmaschio

**Bibliotecárias do Programa de Leitura “Além das letras”**

Ana Maria Gomes Afonso

Claudia Márcia Ferreira

Creuza Maria Andrade de Almeida

Gracirlei Maria de Carvalho Lima

Rosania Maria de Souza

**Projeto gráfico**

Mário Fabiano

Daniel Renna

**Ilustrações**

Henrique Dias



# PROGRAMA ALÉM DAS LETRAS

## PARCERIA



## APOIO



## REALIZAÇÃO

Secretaria Municipal  
de Educação e Cultura



Uma cidade cada dia melhor.